

➤ *Laboratoire d'Etudes romanes (EA 4385) de l'Université Paris 8*
équipe Histoire et pratiques du spectacle vivant (dir. Françoise Decroisette)

Séminaire annuel : Le théâtre et l'Histoire

Samedi 13 mars 2010

de 10 heures à 17 heures

à l'Institut National d'Histoire de l'Art, 2 rue de Vivienne, 75002 PARIS.

***Théâtre archives mémoire :
autour de Carlo Gozzi***

Matinée (INHA, salle Giorgio Vasari, 1^{er} étage)

10 h : **Françoise Decroisette** : présentation de la journée

10 h 15 : **Anna Scannapieco** (Venise) : Carlo Gozzi : “il teatro della memoria” (résumé en français)

11 h : **Fabio Soldini** (Lugano / Venise) : Tra vicende dichiarate e vicende non dichiarate : *Le gare teatrali*, commedia inedita del 1751. (résumé en français)

11h 45 : La mémoire des *Mémoires* :

Lucie Comparini (Paris Sorbonne) : *Acqua acqua acqua* : petite histoire d'un prologue et d'un entretien (*Mémoires inutiles*, II, 36).

Camilla Cederna (Lille III) “La colère dans l'âme, et le feu dans les yeux” : un Manifeste inédit à l'origine des *Mémoires inutiles*.

13 h. Buffet (INHA, salle Aby Warburg, rez-de-chaussée)

Après-midi (INHA, salle Giorgio Vasari)

14h30 : **Table –ronde** : De l'utilité de republier et de retraduire les *Mémoires inutiles*.

avec **Gérard Luciani** (Grenoble), **Myriam Tanant** (Sorbonne Nouvelle), **Alain Baudry** (éditeur), **Françoise Decroisette** et l'équipe de la publication : Cécile Berger, Pérette-Cécile Buffaria, Camilla Cederna, Lucie Comparini, Eurydice El Etr, Céline Frigau, Huguette Hatem, Ginette Herry, Matteo Gorla, Pierre Laroche, Vincenza Perdichizzi.

Avec des lectures d'extraits des *Mémoires inutiles* et des *Drogues d'amour* de Carlo Gozzi.